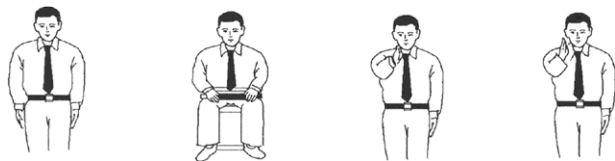


ПРИЛОЖЕНИЯ:

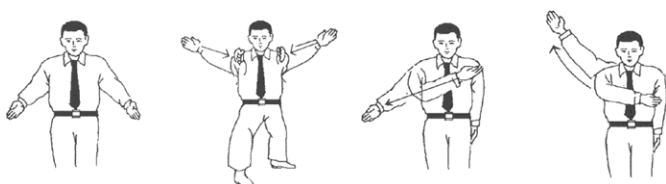
Приложение I. Некоторые термины и их значение.

1. **Авасэтэ Иппон** - два Вазаари, дающие в сумме Иппон.
2. **Айучи** - одновременно выполненная эффективная техника.
3. **Ака (сиро) нокати** - победа спортсмена с красным (белым) поясом.
4. **Атосибараку** - 30 сек до окончания поединка.
5. **Атэнаи**- контакт - кулак касается открытой ладони.
6. **Вазаари** - эффективная техника.
7. **Дзегай накаэ** - выход за пределы площадки.
8. **Ёвай** - слишком слабо - ладонью движения вверх-вниз.
9. **Иппон** - решающая техника.
10. **Маай** - неверная дистанция - ладони параллельно перед собой.
11. **Мотоноити** - занять свои места - дается в случае смены мест.
12. **Нукита масу** - техника, проведенная мимо, – закрытая ладонь проводится вдоль туловища.
13. **Сай Сияй** - новый бой.
14. **Себу Иппон хадзимэ** - начало поединка.
15. **Сиро (ака) но Кикэн нийори, ака (сиро) нокати** - победа красного (белого) из-за отказа белого (красного).
16. **Сиро (ака) хансоку, ака (сиро) нокати** - победа красного (белого) из-за дисквалификации белого (красного).
17. **Сорэмадэ** - окончание поединка.
18. **Торэмасэн** - техника не оценивается.
19. **Укэтэ масу** - блокированная техника – открытой ладонью коснуться локтя другой руки.
20. **Фукусин сюго** - команда судьям подойти к Рефери.
21. **Хайай** - раньше проведена техника (первый получает оценку).
22. **Хансоку** - дисквалификация за нарушение.
23. **Хансоку чуй** - официальное предупреждение, после которого последует дисквалификация при повторном нарушении.
24. **Хантэй** - судьям вынести решение - по свистку Рефери, после объявления Хантэй Судьи должны показать решение.
25. **Хикивакэ** – ничья.
26. **Цудзукэтэ** - продолжать (при остановке поединка без команды).
27. **Цудзукэтэ хадзимэ** - продолжать поединок.
28. **Энчо сэн** - дополнительное время.
29. **Ямэ** - остановка поединка.

Приложение II. Средства, используемые рефери



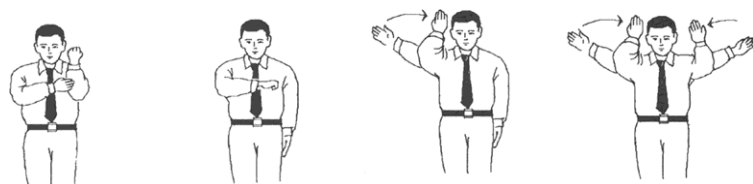
Хадзимэ
Начало (кумитэ)



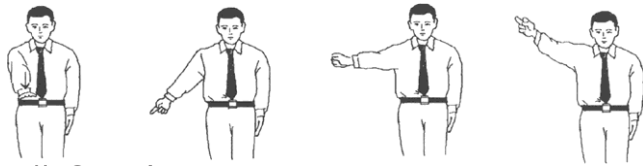
Мотоноити Занять свои позиции



Торэмасэн
Нет оценки



Укэтэ массу
Сблокировано

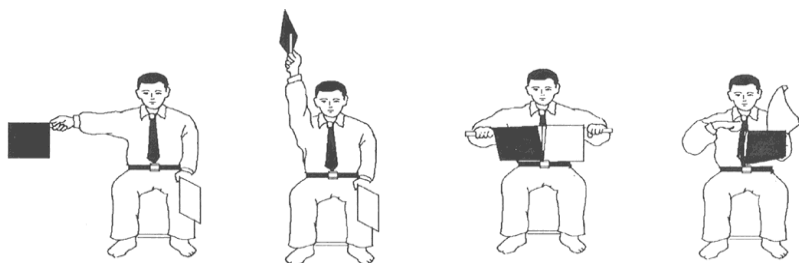


Йовай Слабая техника



Дзегай
За пределами площадки

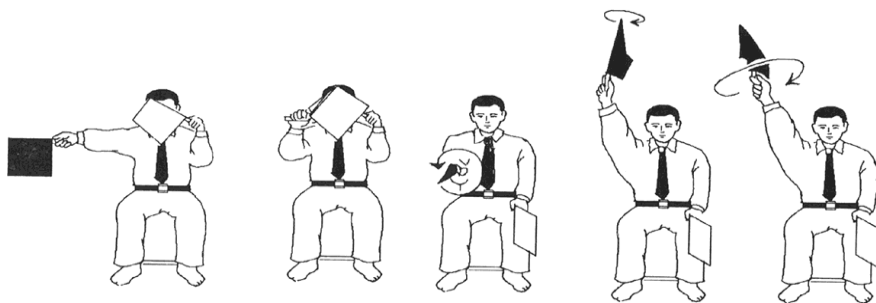
Приложение III. Средства, используемые угловыми судьями



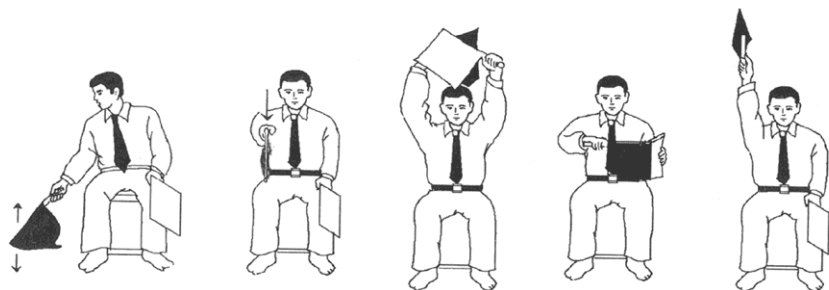
Вазаари Эффективная техника



Нукэтэ массу
Мимо



Ака Вазаари, Сиро миенай Красный
Ваза-ари, белого не видел



Дзегай
За площадкой

Терминология и жесты

Термин	Значение	Способ подачи
Себу Иппон Хадзимэ	Начало поединка	Рефери находится на исходной позиции
Себу Хадзимэ	Начало дополнительного боя	Рефери находится на исходной позиции
Атоси Бараку	30 секунд до окончания поединка	Секундометрист подает звуковой сигнал за 30 сек до окончания поединка
Ямэ	Временная остановка	Рефери делает рубящий удар сверху вниз рукой, секундометрист останавливает время
Цудзукэтэ	Продолжать бой	Распоряжение продолжать в случае остановки без команды.
Цудзукэтэ Хадзимэ	Возобновление	Рефери, стоя на исходной позиции, отступает в Дзенкуцу-Дачи и сводит ладони одна к другой
Сорэмадэ	Конец поединка	Рефери выставляет вперед ладонь вытянутой руки между участниками
Мотоноити	Исходная позиция	Рефери и судьи возвращаются на исходные позиции
Сюго	Вызов судей	Рефери делает сигнал руками судьям
Хантэи	Решение	Рефери призывает свистком и судьи выражают решение флажками
Иппон	1 очко	Рефери поднимает руку выше плеч под 45° в сторону участника, которому присуждается
Вазаари	½ очка	Рефери вытягивает руку вниз под 45° в сторону участника, которому присуждается
Авасэтэ Иппон	2Вазаари, в сумме составляющие Иппон	Как Вазаари, а потом Иппон
Аиути	Одновременная техника на оценку	Очко не дается. Рефери сводит кулаки перед грудью
Хикивакэ	ничья	Рефери вытягивает обе руки вниз - в стороны, ладонями наружу
Ака (Сиро) Но Кати	Победа красного (белого)	Рефери поднимает руку в сторону победителя

Энчо Сэн	Продление	Рефери начинает дополнительный поединок командой Себу Хадзимэ
Горэмасэн	Не считается оцениваемой техникой	Как Хикивакэ, только ладони – вовнутрь
Атэнаи	Частное предупреждение	Рефери соединяет кулак одной руки с ладонью другой на уровне груди со стороны нарушившего правила
Чуи	Официальное предупреждение	Рефери указывает указательным пальцем в ноги нарушившего под 45*
Хансоку	Дисквалификация	Рефери указывает указательным пальцем в лицо нарушившего и объявляет его сопернику победу
Дзэгаи	Выход за площадку	Рефери указывает указательным пальцем на линию, ограничивающую площадку, под 45* со стороны нарушившего
Укетэ масу	Блокированная техника	Открытой ладонью коснуться локтя другой руки
Нукета масу	Техника проведена мимо	Рукой, зажатой в кулак, провести вдоль тела
Иоваи	Слабая техника	Опустить руку открытой ладонью вниз
Хайаи	Первый на оценку	Пальцами коснуться ладони второй руки
Мааи	Неправильная дистанция	Обе руки направлены открытыми ладонями одна к другой параллельно полу
Мубоби	Предупреждение за пренебрежение собственной безопасностью	Рефери поднимает указательный палец под 60* в сторону нарушившего правила
Кикэн	Отказ	Рефери указывает указательным пальцем на участника, отказывающегося вести бой
Сиккаку	Дисквалификация с соревнований	Рефери сначала указывает указательным пальцем на лицо нарушившего правила, затем резко указывает за линию площадки на уровне головы нарушителя.

Приложение VII.

Перечень КАТА, выполняемых на соревнованиях

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Хэйан Нидан	Бассай Дай	Бассай Дай	Бассай Сё
Хэйан Сандан	Канку Дай	Канку Дай	Канку Сё
Хэйан Иондан	Дзион	Дзион	Гэкки Нидан
Хэйан Годан	Эмпи	Эмпи	Гэкки Сандан
Гэкки Сёдан		Хангетсу	Дзитэ
			Дзиин
			Ганкаку
			Чинтэ
			Унсу
			Сочин
			Нидзюсихо
			Мэйкио
			Годзюсихо Дай
			Годзюсихо Сё
			Ванкан
			+ КАТА 3-й группы

В соревнованиях ЖКА в первом круге добавляется КАТА Хэйан Сёдан В четвертом круге нельзя повторять Ката, выполненное в третьем круге.